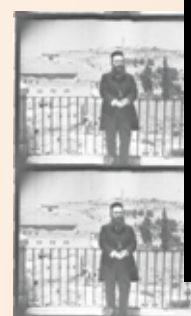


ידיעון חורף תשע"ג 2012-2013

חלום עמי

יוסלה רוזנבלט, אחד מגדולי החזנים עד ימינו אלה, הגיע לארץ ישראל סמוך לפסח תרצ"ג, אביב 1933. היה זה ביקורו הראשון בארץ, ורוזנבלט, שזכה לאורך הקריירה שלו באמריקה למעמד של כוכב גם מחוץ לבית הכנסת, התקבל כאן באהבה ובהערצה. מטרת הביקור היתה השתתפותו בסרט שינציח את בנייתה של הארץ בידי יהודים השבים אליה לאחר שנות גלות רבות, בסגנון שאפיין סרטים רבים מאותה תקופה. הייחודיות של סרט זה היא בכך שרוזנבלט מלווה בקולו החם את המראות המקובלים של הכותל, מערת המכפלה, קבר רחל, הבנייה בערים הגדולות והעבודה בשדות. רוזנבלט משלב בסרט בין יצירות חזנות מהתפילה לאתרים המוזכרים בהן, למשל הוא צולם שר על הירדן יסוב לאחור בעודו עומד בסירה בתוך הנהר. צילומו של הסרט ארך כמה חודשים, ובמהלכם שקל רוזנבלט ברצינות רבה לעלות ארצה. רעיון זה לא זכה להגשמה, היות שהוא נפטר בפתאומיות לקראת סוף הצילומים, ולווייתו בירושלים שולבה בסרט הסופי.

לאחר שנים רבות זכה הסרט לעריכה דיגיטלית מחודשת באמצעות ארכיון שפילברג. הקרנת הבכורה שלו התקיימה בסינמטק ירושלים, במהלך חנוכה תשע"ג - דצמבר 2012, במסגרת הפסטיבל לקולנוע יהודי שהתקיים שם. ארכיון שפילברג הוציא מהדורה מיוחדת של הסרט, והיא מוצעת למכירה לקהל הרחב.



מועצת מפעל הפיס לתרבות ולאמנות מסייעת רבות לגופים שונים בישראל בשימורם של ערכי תרבות והיסטוריה והנחלתם לדורות הבאים. הודות למענק נדיב שהועבר לארכיון שפילברג מטעם מועצת מפעל הפיס, התאפשרו השימור והשיקום של הסרט **חלום עמי**. חלק נוסף של המימון לשימורו של הסרט נתנם על ידי קרן פריץ וורנר ואורסולה בלומנטל.



לקריאה נוספת הקליקו על הכותרות:

- מענק מחקר על שם פריץ וורנר ואורסולה בלומנטל • לזכרו • צוות • אזכורים בתקשורת • הצגת מצאי הארכיון • כנסים • קורסים אוניברסיטאיים • לקוחות • ביקורים בארכיון • סרטים ואוספים שהתקבלו תרומות • סיום פרויקטים • קולנוע וירטואלי - משוב ותגובות • ארכיון שפילברג באינטרנט