

## קולנוע וירטואלי



הארכיון סיים את הרחבתו ושדרוגו של פרויקט הקולנוע הווירטואלי בקנה מידה נרחב. הושק פורטל חדש, חדשני וידידותי למשתמש, המכיל נכון לעכשיו מעל 400 סרטים מהאוסף המצוי ברשות הארכיון. הפורטל מכיל מאפיינים שימושיים חדשים המסייעים לחיפוש מהיר ויעיל יותר, כמו מנוע חיפוש מילים ורישום אלפבתי מלא של הסרטים על פי שמות הכותרים. בהוספות האחרונות לקולנוע הווירטואלי כלולים כמה פריטים היסטוריים מעניינים.

*Pass to Tomorrow* (הופק בסביבות 1945), מגולל את סיפורו של חייל יהודי אמריקאי המבקר בארץ ישראל שלפני קום המדינה, לאחר שלחם בחזית הצפון אפריקאית במלחמת העולם השנייה. עניין מיוחד מעורר ביקורו בקיבוץ עין גב. מדריכו בקיבוץ הוא טדי קולק הצעיר, לימים ראש העיר ירושלים, אשר נפטר בינואר 2007. הסרט כולל צילומי צבע נדירים של קולק מימיו בקיבוץ.

מנגינות העצמאות: הגבעטרון (1988), מספר על תולדותיה של להקת קיבוץ גבע - הגבעטרון, זוכי פרס ישראל על מפעל חיים לשנת תשס"ז.

פרויקט הקולנוע הווירטואלי השיג מטרה חשובה נוספת. קלטות מיושנות מדגם בטא-מאקס הועברו לפורמט דיגיטלי, ובכך התאפשר שימורם של הסרטים המוקלטים עליהן. משימה זו בוצעה בידיהם של הספרנית הראשית וונדי לוטרמן והטכנאי חיים גרין.

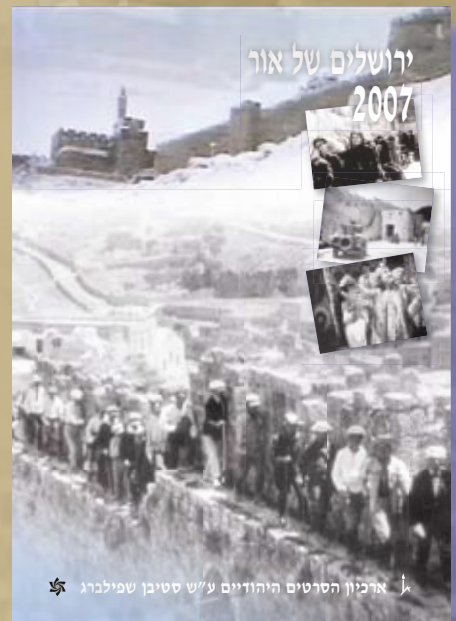
חבר הצוות החדש, בני וולף, תרגם את האתר לעברית. החל מהשבועות הקרובים יהיה אתר הקולנוע הווירטואלי נגיש כולו לדוברי עברית.



## הפקת סרטי תצוגה

הארכיון הפיק את הסרט ירושלים של אור, המציג לראווה את ההיסטוריה המוסרטת של ירושלים, משנת 1911 ועד לשנת 1992. הסרט הופק לרגל ארבעים שנה לאיחודה של ירושלים. לצורך זה נבחר אוסף קטעים ייחודיים, וביניהם: הסרט הראשון שצולם בארץ ישראל, המראה את הכותל המערבי בשנת 1911; פינויה של העיר העתיקה בשנת 1948 בסרטים ישראל: לידה מחדש וישראל במצור; מלחמת ששת הימים, שבמהלכה אוחדה העיר מחדש, בסרט מחיר השלום; והמשורר יהודה עמיחי, המדבר על הקשר האישי שלו לעיר, בסרט ירושלים שלי.

הסרט הוקרן השנה בפסטיבל הסרטים "עין יהודית" באשקלון, והוגש להקרנה בפסטיבלים נוספים. כמו כן, הוא מוצע למכירה לציבור הרחב. את התחקיר לסרט ירושלים של אור ביצעה מנהלת הארכיון דבורה שטיינמן, עריכתו נעשתה על ידי המתנדבת דברה רמשטיין, ואת התרגום ערך בני וולף.









## דור שלישי

נכדיהם של שלושה יוצרי סרטים ידועים החלו להשתמש בסרטים של סביהם. ג'וליה טל, נכדתו של צלם הקולנוע וולטר קריסטלר, חוקרת עתה את סרטיו ומתכננת להפיק ממחקר זה סרט במסגרת לימודי הקולנוע שלה בגרמניה. כנרת לוריא גילתה לאחרונה בארכיון את האוסף התיעודי של סבה, נורמן לוריא. היא משתמשת מאז בחומרים שמוינו לא מכבר לצורך כתיבת עבודה במסגרת לימודיה באקדמיה לאמנות ועיצוב "בצלאל". מארק אויזרמן טרם נולד כשסבו בן, אשר שימש צלם במלחמת ששת הימים, נהרג באותה מלחמה. הוא עובד כעת על הפקת סרט תיעודי על חייו של סבו, בהתבסס על סרטים שנשמרו בארכיון.



## The Righteous Persons Foundation

הקרן המסייעת לארכיון המשיכה גם השנה להעניק לארכיון מימון מקביל (מצי'נג). בזכות מענק תלת שנתי נדיב מטעמה של הקרן, יוכל הארכיון להמשיך בפעולותיו בשנים הקרובות, כולל מחקר סרטים. יוסי הלחמי חיבר את הספר רווח רעננה, על חלומו של בנימין זאב הרצל להנציח את דמותה של הארץ בסרטים. הספר יוצא לאור בהוצאת כרמל, ויוצג למכירה בקרוב.

\* \* \* \* \*

ביתן ג'ק ולנטי בניין מדיעי הירוח  
האוניברסיטה העברית  
ירושלים, ירושלים 91905  
טלפון: 02-5882513 פקס: 02-5812061  
<http://www.spielbergfilmarchive.org.il>  
דואר אלקטרוני: [jfa@savion.huji.ac.il](mailto:jfa@savion.huji.ac.il)

**ארכיון הסרטים היהודיים ע"ש סטיבן שפילברג**  
האוניברסיטה העברית בירושלים  
המכון ליהדות זמננו ע"ש אברהם הורמן  
ההסתדרות הציונית העולמית  
הארכיון הציוני המרכזי

